

ОФОРМИТЕ ВАШ ДОМ

В собственном доме мы проводим большое количество времени, и неудивительно, что он является не просто функциональным пространством, но и подчёркивает наш стиль жизни, отражает вкусовые предпочтения. С **Rockfon® Mono® Acoustic** можно улучшить акустику в своём доме, сохранив первоначальную архитектуру пространства.



1

НАРУШЕНИЕ СПОКОЙСТВИЯ

Для большинства семей становится очевидным, что в собственном доме или квартире они чувствуют себя некомфортно из-за высокого уровня шума вокруг: отдых с друзьями или всей семьёй, играющие дети, шум за соседней стеной – это мешает общаться друг с другом и вызывает беспокойство. Поэтому хорошая акустика становится важной составляющей современного дома.



ПРИМЕР ИЗ ПРАКТИКИ



2

ФОРМА ВАШЕГО ПРОСТРАНСТВА

До сих пор использование звукопоглощающих материалов в частных домах и квартирах не было популярным. Чаще всего, они применялись в общественных зданиях, что связано с их формальным дизайном. В собственном доме мы хотим, чтобы всё соответствовало общей архитектуре пространства, формируя наш стиль.

3

СОЗДАНО ДЛЯ СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ

Rockfon® Mono® Acoustic – уникальное решение для потолков и стен для создания акустического комфорта в любом интерьере.

Потолки Rockfon® Mono® Acoustic создают акустическое пространство в новом помещении и являются прекрасным решением для корректировки акустики в уже существующем.

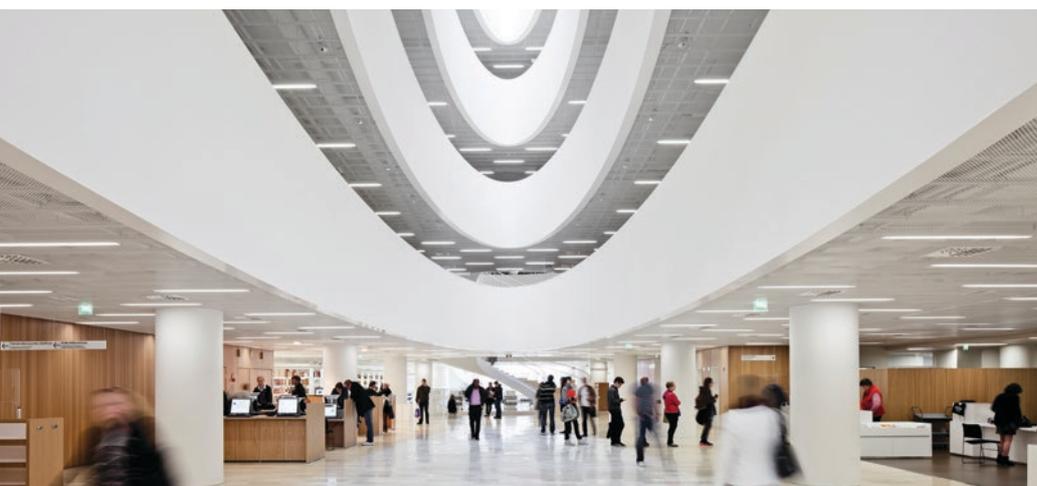
Элегантная поверхность потолка станет изысканным дополнением в современном дизайне. При необходимости потолок можно легко отремонтировать. Благодаря уникальным акустическим свойствам Rockfon® Mono® Acoustic ваша семья и гости будут наслаждаться разговорами, не отвлекаясь на посторонние шумы.



МИР КОНТУРОВ

Rockfon® Mono® Acoustic позволяет создавать разные формы и изгибы, обеспечивая пространству своеобразие, которое вы стараетесь придать помещению при создании интерьера.

Предлагаем вам познакомиться с тремя проектами, в которых применение криволинейных потолков было не прихотью архитектора, а, в некоторых случаях, жизненно важным элементом для достижения акустического и архитектурного успеха.



1

ЛЕДИ КАЙСА

Проект: Kaisa House, Хельсинки, Финляндия

Архитекторы: Selina Anttinen + Vesa Oiva, Anttinen Oiva Architects (AOA)

Стены: Rockfon Mono Acoustic

Сердце **ДОМА «КАЙСА»** — великолепный овалный атриум по всей высоте здания. Его изгибы гармонируют с округлыми проемами западного фасада здания. Белые балконы, расположенные по кругу на каждом этаже, подчеркивают изогнутые линии атриума. Они словно парят в воздухе, подобно облакам, устремляясь вверх. Балконные стены с Rockfon Mono Acoustic несут и функциональную нагрузку — они улучшают акустику помещения, создавая атмосферу покоя для посетителей библиотеки.





2

СОЗДАНИЕ ВОЛН

Проект: Puerto Venecia, Сапурока, Испания

Архитектор: Eduardo Simarro, L-35 Arquitectos

Подрядчик: Oproler

Монтаж: Europlac 2002

Потолок: Rockfon Mono Acoustic



Для здания, окруженного с внешней стороны водой, дизайнеры стремились создать такое же ощущение водного пространства и внутри помещения. Архитектор Эдуардо Симарро из компании L-35 Arquitectos, решил спроектировать торговый центр с лентой белого акустического потолка, покрывающей центр торгового комплекса и напоминающей морской отлив.

3

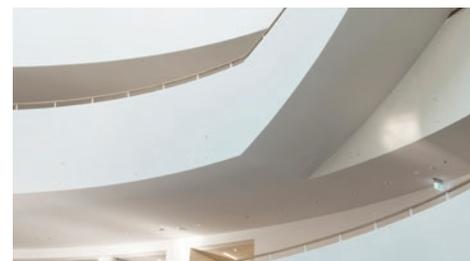
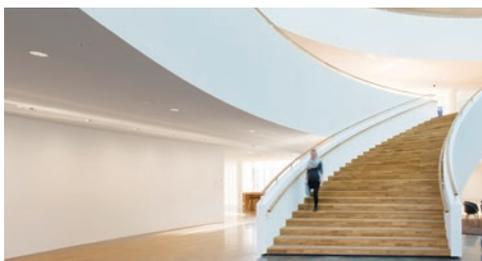
КРАСОТА ИЗГИБОВ

Проект: Штаб-квартира компании Novo Nordisk, Багсверд, Дания

Архитекторы: Henning Larsen Architects

Потолок и стены: Rockfon Mono Acoustic, Rockfon Mono Acoustic Flecto

Корпоративная штаб-квартира датской фармацевтической компании Novo Nordisk представляет собой круглое здание с органическим дизайном. Архитекторы компании Henning Larsen Architects решили установить систему Rockfon Mono Acoustic как на вертикальных, так и на горизонтальных поверхностях в большом атриуме, что обеспечило потрясающий открытый дизайн при сохранении хорошей акустики.



МИР ТИШИНЫ

Музеи часто представляют собой здания выразительной формы. Это может быть известный архитектурный шедевр или менее известное здание, но именно музеи часто становятся центральным элементом города. Все музеи объединяет второстепенная роль интерьера, позволяющая подчеркнуть важность выставляемых объектов. В таких зданиях много посетителей, но умиротворенность и тишина служат основным параметром.

Узнайте о трех уникальных музеях, где применение бесшовных монолитных потолков помогает подчеркнуть художественное решение и создать оптимальную акустику.

1

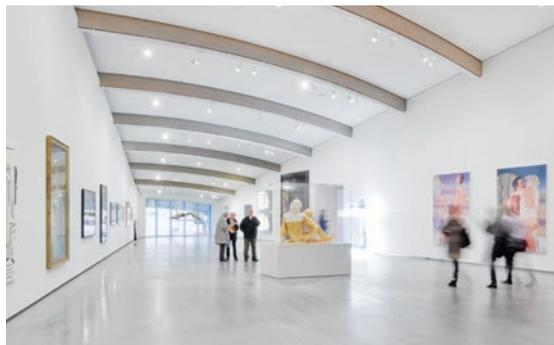
ОТРАЖЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ

Проект: Astrup Fearnley Museet, Осло, Норвегия

Архитекторы: Renzo Piano Building Workshop and Narud Stokke Wiig Architects

Потолок: Rockfon Mono Acoustic

Облицованные древесиной осины здания музея Astrup Fearnley расположены под одной стеклянной крышей, вдохновением для которой стали паруса кораблей, которые по-прежнему заходят в гавань. Группа дизайнеров стремилась создать монолитный потолок, имеющий такое же геометрическое решение, как и крыша. «Для проекта нам был нужен нейтральный и прочный потолок — нейтральный, потому что потолок не должен затмевать выставленные объекты, а прочный потому, что он должен отражать индивидуальность крыши».



ПРИМЕР ИЗ ПРАКТИКИ

2

НАСТОЯЩАЯ ИНТРИГА

Проект: GeoCenter Møns Klint, Дания

Архитектор: PLH Architects

Потолок: Rockfon Mono Acoustic

На краю белых скал Мён-Клинт в Дании находится этот великолепный геологический музей, вдохновением для создания которого стала окружающая природа. Все белого цвета, как и скалы. Здание построено из белого бетона, полы выполнены из белого цемента, а потолок — белый Rockfon Mono Acoustic. Монолитный потолок идеально дополняет мягкие изгибы здания и помогает создать современный вид, который стремились получить архитекторы.



3

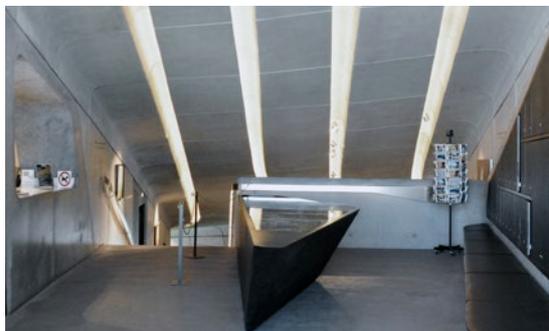
СПРЯТАННЫЙ В ГОРАХ

Проект: Messner Mountain Museum Corones, Италия

Архитектор: Zaha Hadid Architects

Потолки: Rockfon Mono Acoustic

Этот удивительный музей расположен прямо в доломитовых горах. Посвященный альпинистам, которые создавали историю альпинизма, Горный музей Месснера находится в естественной для него среде — на вершине горы. Архитекторы поставили цель создать проект, являющийся продолжением природного ландшафта, окружающего здание, и использовать его в интерьере музея. Многие посетители приезжают зимой и привозят зимнее снаряжение, поэтому вопросы акустического контроля занимали важное место в проекте архитекторов. Они не хотели нарушать простой монолитный дизайн, поэтому выбрали Rockfon Mono Acoustic, который, по их мнению, соответствует концепции и обеспечивает свободу творчества.



МИР ПРОСТОТЫ

Комната для встреч, холл или ресторан — потолки **Rockfon® Mono® Acoustic** идеально подходят **для любого пространства** и предназначены не только для создания впечатляющих, величественных конструкций. Потолочная система позволяет с легкостью создавать прекрасные монолитные поверхности с великолепной акустикой **для небольших проектов** — магазинов, офисов, образовательных учреждений и общественных мест.

Познакомьтесь с тремя простыми и прекрасными проектами, в которых монолитный потолок был использован для создания спокойной цельной поверхности, что позволяет привлечь внимание к интерьеру помещения.

1

ВРЕМЯ ВСТРЕЧ

Проект: NY-Reklam, Jönköping, Швеция

Архитектор: Marge Arkitekter

Потолок: Rockfon Mono Acoustic

Шведское рекламное агентство NY-Reklam работает в сфере брендинга и маркетинга, офис компании четко отражает стремление компании к творчеству и дизайну. Цветной и деловой дизайн интерьера привлекает взгляд, когда вы входите в здание. Такой эффект достигается за счет сочетания неброских, незаметных материалов, например Rockfon Mono Acoustic, что позволяет достичь идеального баланса для вдохновляющего и приятного рабочего пространства.



ПРИМЕР ИЗ ПРАКТИКИ

22

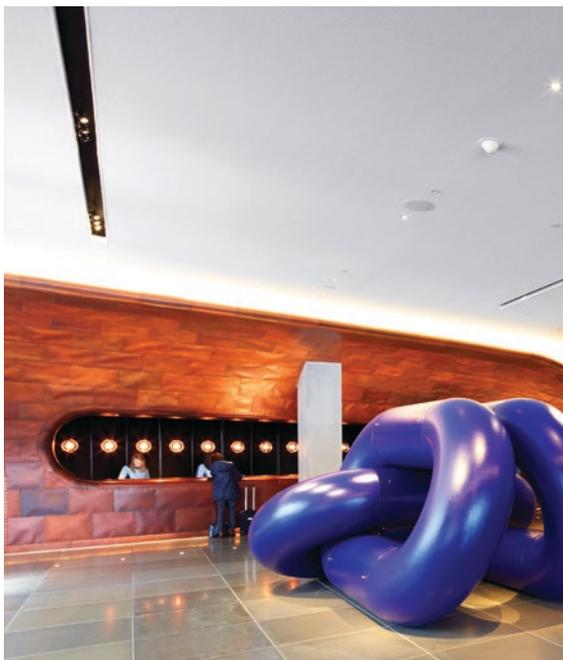
РЕГИСТРАЦИЯ ГОСТЕЙ

Проект: The London Mondrian Hotel, Великобритания

Архитекторы: Tom Dixon by the Design Research Studio

Потолок: Rockfon Mono Acoustic

Интерьер гостиницы Mondrian Hotel, вдохновленный роскошью круизного лайнера 1920-х годов, выражает суть оригинального здания и придает стиль и утонченность, которой известен бренд Mondrian. Зону регистрации гостей в отеле всегда посещают много людей, поэтому в отеле Mondrian решили создать потолок, обеспечивающий необходимый акустический контроль для оживленных мест и дополняющий характер архитектуры интерьера в стиле "ар деко".



3

ВРЕМЯ ОБЕДАТЬ

Проект: Best Western Plus Centre, Ван, Франция

Архитекторы: Cabinet DEFFEIN

Потолок: Rockfon Mono Acoustic

В ресторанах часто не придают должного значения акустике и контролю шума. В них часто присутствует высокий уровень шума, например, разговоры гостей, шум приборов, звон тарелок и т.д. Для ресторана Best Western в городе Ван стремились создать комфортную акустическую обстановку для гостей, позволяющую наслаждаться едой, а также соответствующую современному стилю здания. Система Rockfon Mono Acoustic была выбрана потому, что она идеально сочетается с дизайном интерьера и обеспечивает великолепную акустику.

